

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Сабировой Мухбирахон Ахмадовны «Структурно-семантические особенности соматических слов и идиом в поэзии Камола Худжанди», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.22. – языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (таджикский язык). Худжанд, 2018. 25 с.**

Изучение человеческого сознания и мышления во многом связано с его физическим, духовным и интеллектуальным развитием. Вследствие этого части человеческого тела издавна являлись предметом исследования учёных различных отраслей, в том числе лингвистики. Поэтому слова, обозначающие части тела людей и животных и вообще существ (соматизмы), являясь древнейшими образованиями, играли и играют заметную роль в обогащении языка. В связи с этим в жизни и литературе такие слова употребляются весьма широко с различными значениями и оттенками.

Соматизмы являясь древнейшими и широко употребительными лексическими единицами, обрели новые оттенки лексических, морфологических и синтаксических значений, что способствовало приближению их к фразеологизмам.

Камол Худжанди в своём творчестве использовал соматизмы как средство художественного изображения, придания красочности и образности. Анализ показал, что поэт проявлял к соматическим словам особое внимание. Однако, к сожалению, до настоящего времени данный вопрос оставался вне поля научного сообщества и не подвергался изучению на уровне отдельного специального научного сочинения.

Диссертационное исследование Сабировой Мухбирахон Ахмадовны посвящено проблеме изучения структурно-семантических особенностей соматических слов и идиом как языковых единиц и элементов в поэзии Камола Худжанди, по средством чего происходит словарное обогащение таджикского языка, который служит способом более выразительного изложения мысли. В данной работе, соматические слова и идиомы поэзии Камола Худжанди впервые подвергаются системному и глубокому структурно-семантическому, лингвистическому и статистическому анализу. Таким образом, в диссертации Сабировой М.А. рассмотрены специфические особенности и структурно-стилистические особенности соматизмов на примере поэзии Камола Худжанди. Исходя из этого основная цель диссертанта заключается во всестороннем исследовании слов, выражающих

части человеческого тела, их лексико-семантических, структурно-стилистических особенностей, а так же лингвистической интерпретации в газелях Камола Худжанди.

Диссертационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка фактологических источников и литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, показаны объект и материал исследования, степень изученности проблемы, определяется научная новизна, теоретическая и практическая значимость, излагается методика исследования, формулируются цель и основные задачи исследования.

Исходя из цели и задачи исследования, по отдельным параграфам работы решены важные вопросы в области употребления и использования соматических слов в таджикском языке, таких как: способы выражения соматической лексики, классифицированы исконные и заимствованные соматизмы на слова обозначающие наружные и внутренние органы человека, определены синонимия и омонимия соматических слов, в том числе выражены способы словообразования в творчестве поэта, употребление соматических слов в мистических понятиях. В заключении диссертации подведены итоги исследования, сформулированы основные положения и выводы автора.

Наряду с успехом нам кажется, в работе допускаются некоторые технические и стилистические, упущения, например:

1) в стр. 9, 10, 11, 16-21 в приведенных бейтах, использованы разные печатные шрифты, которые имеют легко устранимый характер.

2) Нам кажется было бы лучше привести подлинный бейт на языке поэта, а в переводе провести анализ только соматических слов имеющих место в приведенных примерах.

3) Также хотелось бы отметить, что все содержание диссертационной работы можно было сократить за счет примеров.

Но эти замечания, ни как не могут препятствовать на пути успешной защиты диссертации.

Судя по содержанию автореферата диссертационная работа Сабировой Мухбирахон Ахмадовны является весьма актуальным и ценным научным исследованием, имеет научно-теоретическое и практическое значение, в котором впервые отражены структурно-стилистические особенности соматических слов и идиом в поэзии Камола Худжанди. Диссертация является вполне самостоятельным и законченным исследованием.

Таким образом, работа выполнена на должном научно-теоретическом уровне. Автореферат диссертации Сабировой Мухбирахон Ахмадовны на тему «Структурно-семантические особенности соматических слов и идиом в поэзии Камола Худжанди», отвечает требованиям, предъявляемых ВАК Российской Федерации к диссертационным работам, а его автор заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.22. - языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (таджикский язык).

Рецензент:

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры государственного  
языка и иностранных языков

Горно-металлургического  
института Таджикистана

**Рахимова Дилафруз Абдуфаттоевна**

Рабочий адрес:

734065, Республика Таджикистан

г. Бустон, ул. Московская 6

тел/факс: +9922345153406

моб. тел: (+992) 926203001

e-mail [gmit-tajikistan@mail.ru](mailto:gmit-tajikistan@mail.ru)

Подпись Рахимовой Д.А. заверяю,

начальник отдела кадров

и правового обеспечения

Горно-металлургического

института Таджикистана



**Муминова Дилором Муқимджонова**

Дата: 19.03.2018 г.